



ELLEN FUREY

Conseillère à la programmation et aux activités

// Advisor, Programming and Artistic Activities

Ellen Furey est une artiste de descendance coloniale qui vit actuellement à Tiohtiá: ke / Montréal, Québec, Canada et s'investit au cœur de formes expérimentales de danse contemporaine. Depuis 2012, elle s'implique dans des processus discursifs collaboratifs et désordonnés qui requestionnent notamment le potentiel de la virtuosité en danse, et les idées et les possibles autour du spectacle en tant que motifs de vie, de rébellion corporelle, de réflexion et de débat. Elle a travaillé aux côtés d'artistes indépendant.e.x.s tel.le.x.s que Malik Nashad Sharpe, Dana Michel, Andrew Tay, Christopher Willes, Public Recordings, Public Recordings, Simon Portigal, et récemment Alanna Stuart et Romy Lightman, entre autres. De 2011-2019 elle oeuvre comme danseuse auprès de plusieurs chorégraphes à Montréal, à Toronto et à l'étranger. De 2012 à 2015, elle a été membre de Dancemakers (est. 1979 Tkaronto / Toronto, CA). Pour elle, Dancemakers fut un espace d'apprentissage intensif autour des expériences de créations collectives et d'écriture partagée dans des processus chorégraphiques.

En 2018, Ellen a créé sa première co-crédation, *SOFTLAMP.autonomies*, avec Malik Nashad Sharpe (alias marikiscrycrycry), chorégraphe britannique. L'œuvre a été présentée au American Realness Festival (NYC) 2019 et a voyagé dans plusieurs festivals et théâtres au Royaume-Uni, en Belgique, en France et en Suisse. Ellen est actuellement en création pour deux œuvres à venir en 2021 et 2022, et est heureuse de se joindre à Sophie Corriveau à Danse Cité en tant que conseillère artistique.

Ellen Furey is an artist of white settler descent currently living on Tiohtiá:ke/ Montreal, Quebec, Canada, and working in experimental, contemporary dance forms. Since 2012, she's been involved in collaborative and messy discursive processes mostly repurposing ideas/potential of dance virtuosity and performer-type showmanship as grounds for living, bodily, oblique rebellion, reflection, and debate. She's worked alongside independent artists including Malik Nashad Sharpe, Dana Michel, Andrew Tay, Christopher Willes, Public Recordings, Simon Portigal, recently Alanna Stuart and Romy Lightman, among others. From 2011-2019, she worked as a dancer for multiple choreographers in Montreal, Toronto, and abroad. From 2012-15, she was a company member of Dancemakers (est. 1979 Tkaronto/Toronto, CA). Dancemakers was, for her, an intensive learning space for experiences in collective creation and shared authorship in choreographic processes.

In 2018, Ellen premiered her first co-creation with UK choreographer Malik Nashad Sharpe (aka marikiscrycrycry) titled *SOFTLAMP.autonomies*. The work was presented at American Realness Festival (NYC) 2019 and has travelled to multiple festivals and theatres in the UK, Belgium, France, and Switzerland. Ellen is currently in creation for two upcoming works in 2021 and 2022 and is happy to be joining Sophie Corriveau at Danse Cite in Montreal as an artistic advisor.

DanseCité

la trace des créateurs

RECHERCHE. CRÉATION. PRODUCTION. DIFFUSION

danse-cite.org