



## ELLEN FUREY

Conseillère à la programmation et aux activités

// Advisor, Programming and Artistic Activities

Ellen Furey est une artiste d'origine blanche qui vit actuellement à Tiohtiá: ke / Montréal, Québec, Canada et s'investit au cœur de formes expérimentales de danse contemporaine. Depuis 2012, elle est impliquée dans des processus discursifs collaboratifs et désordonnés qui requestionnent notamment le potentiel de la virtuosité en danse et les idées autour du spectacle de type performance en tant que motifs de vie, de rébellion corporelle, de réflexion et de débat. Elle a travaillé aux côtés d'artistes indépendant.e.s tel.le.s que Malik Nashad Sharpe, Dana Michel, Andrew Tay, Christopher Willes, Stephen Thompson, Simon Portigal, récemment Alanna Stuart et Romy Lightman, entre autres. Elle a fait partie de la distribution d'œuvres de Daniel Léveillé, Frédérick Gravel, Marten Spangberg (SE), Tina Tarpgaard (DE) et Susanna Hood. De 2012 à 2015, elle a été membre de Dancemakers (est. 1979 Tkaronto / Toronto, CA). Pour elle, Dancemakers fut un espace d'apprentissage intensif autour des expériences de créations collectives et d'écriture partagée dans des processus chorégraphiques.

En 2018, Ellen a créé sa première co-création complète, *SOFTLAMP.autonomies*, avec Malik Nashad Sharpe (alias marikiscrycry), chorégraphe britannique. L'œuvre a été présentée au American Realness Festival (NYC) 2019 et a voyagé dans plusieurs festivals et théâtres au Royaume-Uni, en Belgique, en France et en Suisse. Ellen est actuellement en création pour deux œuvres à venir en 2021 et 2022, et est heureuse de se joindre à Sophie Corriveau à Danse Cité à Montréal en tant que conseillère artistique.

Ellen Furey is an artist of white settler descent currently living on Tiohtiá:ke/ Montreal, Quebec, Canada, and working in experimental, contemporary dance forms. Since 2012, she's been involved in collaborative and messy discursive processes mostly repurposing ideas/potential of dance virtuosity and performer-type showmanship as grounds for living, bodily, oblique rebellion, reflection, and debate. She's worked alongside independent artists including Malik Nashad Sharpe, Dana Michel, Andrew Tay, Christopher Willes, Stephen Thompson, Simon Portigal, recently Alanna Stuart and Romy Lightman, among others. She's appeared in works by Daniel Léveillé, Frédérick Gravel, Marten Spangberg (SE), Tina Tarpgaard (DE), and Susanna Hood. From 2012-15, she was a company member of Dancemakers (est. 1979 Tkaronto/Toronto, CA). Dancemakers was, for her, an intensive learning space for experiences in collective creation and shared authorship in choreographic processes.

In 2018, Ellen premiered her first full-length co-creation with UK choreographer Malik Nashad Sharpe (aka marikiscrycry) titled *SOFTLAMP.autonomies*. The work was presented at American Realness Festival (NYC) 2019 and has travelled to multiple festivals and theatres in the UK, Belgium, France, and Switzerland. Ellen is currently in creation for two upcoming works in 2021 and 2022 and is happy to be joining Sophie Corriveau at Danse Cite in Montreal as an artistic advisor.

**DanseCité**

la trace des créateurs

RECHERCHE. CRÉATION. PRODUCTION. DIFFUSION

danse-cite.org